《天賦是成功的必備條件》

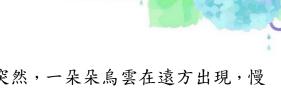
有人說:「天賦是成功的必備條件。」但我卻不太認同, 因為我認為天賦不是成功的唯一條件,成功還需靠堅持才會 獲得。

古今中外有不少名人能説明成功不單靠天賦。<u>德國</u>著名音樂家<u>月多芬</u>從小便顯露出天賦。他的父親希望他長大後能成為鋼琴家,因此努力栽培他。為了不辜負父親的期望,他每天努力練習,最終成為了一名出色的鋼琴家和指揮家,並開始創作歌曲。但天妒英才,<u>月多芬</u>在中年時期患上耳疾,但他並沒有放棄自己的音樂之路,仍堅持創作,並最終成為世界上最著名的音樂家之一。

在香港,滑浪風帆選手<u>李麗珊</u>是另一個例子。她的舅父在她八歲那年,發現了她玩滑浪風帆的天賦,於是開始安排她接受滑浪風帆訓練。她初出道時,由於經驗不足,因此在多次比賽中落敗。但她沒有氣餒,堅持每天練習,改善技術,最終在一九九六年的阿特蘭大奧運會中奪得金牌,為港爭光。

然而,世界上也有不少擁有天賦但最後一事無成的人。 例如<u>德國的本杰明·卡斯坦特</u>,他曾被稱為世上最有天賦的 人之一,因為他五歲已經能寫書了。可是他只顧沾沾自喜, 不再努力學習,整天在家好吃懶做,最終只成了一名普通人。

總括而言,天賦雖然重要,但堅持同樣不能缺少,兩者 需相輔相成,才能取得成功。 《雨》



傍晚時分,我倚在窗前欣賞景色,突然,一朵朵烏雲在遠方出現,慢慢地走過來。漸漸地,烏雲佔據了天空,把彩雲擠壓出去。

我首先聽到一陣低沉的雷聲,雨來了。頑皮的小水滴開始四處搗亂, 先是打到了窗户上,然後打到人們的身上,最後打到地上,再彈了起來, 發出滴答滴答的聲音。

街上的行人慌忙地拿出雨傘,發現連雨傘也擋不住雨點的猛烈攻擊, 便逃到附近的商場躲避,商場頓時變成了避難所。趕路的人無可奈何,只 好用不同的方法來擋住大雨:有的人撐起了兩把雨傘,有的人繞路走,有 的人在簷篷下走路……每個人都各有千秋,只為了不被雨淋濕。

烏雲感到雨點不夠厲害,便叫來了風大哥。路人在大風下,站也站不穩,有些人的雨傘更被風吹走了。路旁一輛跑車「嗖」的一聲駛過,把雨水濺到路人身上,令他們顯得十分狼狽。突然一聲響雷,好像把天空要震得裂開一樣。轟隆隆的巨響把一個嬰兒弄哭了,「哇哇」的哭聲震耳欲聾。這時,烏雲滿足了,它帶着雨和風,慢慢地走了。

雨聲愈來愈弱,鳥兒們飛回來了。雨還沒有停,但是鳥雲跑到了其他 地方。這場戰爭似乎還沒有結束……